

# INTERNI

## ПОТАЙНАЯ КУХНЯ:

все тренды euросусина  
2016

мебель в стиле  
поп-арт:  
неон, психоделика  
дух свободы



# 50

лучших объектов  
российского  
дизайна

ACMG  
THE NEW MEDIA



**1.** КОНЦЕПЦИЯ КУХНИ MOTUS, **SCAVOLINI** – НЕЗАВИСИМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ, РАСПОЛОЖЕНИЕ КОТОРЫХ МОЖНО МЕНЯТЬ  
**2.** КУХНЯ KARAN, СПРОЕКТИРОВАННАЯ КАРИМОМ РАШИДОМ ДЛЯ **RASTELLI**. МЯГКИЕ ИЗГИБЫ ОСТРОВА ПОВТОРЯЮТСЯ В ЛИНИЯХ ПРИСТЕННОГО БЛОКА



2



3

**3.** БЛАГОДАРЯ ОСОБОМУ ДИЗАЙНУ МОДЕЛЬ **VELAGGIO**, **ARAN CUCINE** МОЖЕТ ВПИСАТЬСЯ КАК В СОВРЕМЕННЫЙ, ТАК И КЛАССИЧЕСКИЙ ИНТЕРЬЕР  
**4.** ИЗОГНУТЫЕ ЛИНИИ – ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ КУХНИ **DUNE**, **PEDINI**. ЭТИ ФОРМЫ ПОВТОРЯЮТ ВСТРОЕННЫЕ ВАРОЧНАЯ ПАНЕЛЬ И РАКОВИНА

## ВОКРУГ ОСТРОВА

Одна из функций кухонного острова – зонирование пространства, что особенно уместно в кухне-столовой, совмещенной с гостиной. Остров обеспечивает удобное пользование кухней – для выполнения любых действий достаточно сделать пару шагов. Чтобы еще больше повысить его функциональность, дизайнеры делают разноуровневые поверхности. Столешницы столов размещают ниже основного острова или полуострова, а барные стойки – выше, а также встраивают выдвижные столешницы, которые образуют дополнительные поверхности и могут использоваться как рабочие либо в качестве обеденного стола. Самый радикальный вариант – гибрид острова и обеденного стола с изящными закругленными формами – предложил Карим Рашид в кухне **Karan** для **Rastelli**

4





2



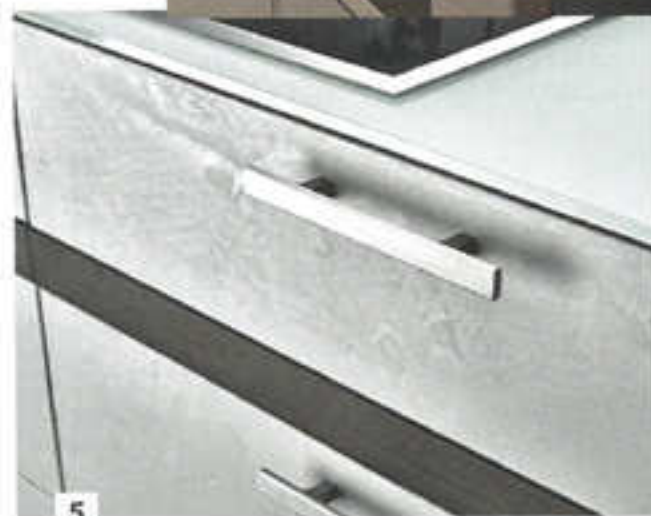
1



3



4



5

## КОНТРАСТЫ

Дизайн кухонь вне зависимости от стиля приобретает новые оттенки. Все больше акценты делаются на использовании контрастных материалов и цветов. Например, темный мрамор и латунь, черное дерево и яркий пластик, фактурные поверхности и гладкие. Дизайнеры продолжают экспериментировать не только с такими сочетаниями, но и с формами предметов. Наиболее интересным решением стала, например, кухня Trapezio, разработанная архитекторами Federico Delrosso Architects: она выполнена из отдельных трапециевидных блоков мрамора. Задумка состояла в том, что элементы можно располагать в любом порядке и таким образом изменять форму пространства.



6

1. КУХНЯ AIDA, SCIC
2. МОДЕЛЬ KOOK, RASTELLI
3. КУХНЯ MAGISTRA, ARAN CUCINE
4. СЕРИЯ ARTS & CRAFTS, PEDINI
5. НОВАЯ СИСТЕМА ВЫДВИЖНЫХ ЯЩИКОВ, LEICHT
6. ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ КУХНЯ TRAPEZIO, HENRYTIMI