

[r]
[rastelli]

Rastelli 2014
Español



Cocina Beluga, de Rastelli

La cocina Beluga, diseñada por Ferruccio Laviani, entra en el panorama compositivo Rastelli como composición de elegancia sobria, capaz de interpretar el espacio que la contiene y darle ritmo con sabiduría y ritmo.



Beluga es una verdadera orquesta que sabe mezclar con gusto luces y sombras, vacíos y volúmenes, láminas y esencias naturales. La composición juega con dos conceptos fundamentales: el primero es el muy actual de agregar la luz como cuarta dimensión del espacio, permitiendo construir un equilibrio cromático y matérico entre la tensa linealidad de los tubulares metálicos, que dan ritmo a la composición, la masa de la puerta en roble termotratado, que da fuerza a la combinación, y la lámina perforada,

elemento de ligereza y fusión gracias a la unión con la luz. El segundo concepto de la filosofía Beluga es la planaridad: las puertas con apertura corredera que permiten un acceso práctico al interior de los contenedores. El resultado es un verdadero ejemplo de experimento sensorial que involucra los cinco sentidos, sistema concreto de arquitectura abierta. Se trata de un proyecto sólido, bien definido pero en continua evolución. No quiero en absoluto que este proyecto termine así, atrapado en imágenes y composiciones rígidas: me gustaría que este proyecto fuera una introducción, un punto de inicio, declara su diseñador, Ferruccio Laviani. La empresa Rastelli nace en el 2014 de una idea de Renzo Rastelli y se pone como objetivo penetrar no solamente en el mercado italiano, sino también en el internacional. La idea de la internacionalización anima a la empresa a contactar desde el principio a dos de los mejores arquitectos en el ámbito mundial: el italiano Ferruccio Laviani y Karim Rashid, con el fin de crear un producto poliédrico y en continua evolución que refleje por un lado el diseño italiano y por el otro tenga un ámbito de aplicación más amplio. La investigación no se detiene en la pura estética sino que va más adelante y especialmente cuida los temas de la ecocompatibilidad y de la ergonomía. De hecho, la empresa quiere tener entre sus características básicas la sostenibilidad y se certifica según las más estrictas regulaciones, FSC e ISO 14001. Del punto de vista de la ergonomía, Rastelli ofrece la más amplia modulación en términos cuantitativos y cualitativos, eligiendo como estándar los módulos de gran capacidad tanto en altura que en profundidad, y cuenta también con dimensiones capaces de satisfacer los estándares americanos. Tres son las palabras que pueden por lo tanto resumir la misión de la empresa: diseño, calidad y sostenibilidad. El objetivo es servir ambientes de cocina a una clientela sofisticada e internacional, que además del diseño italiano busca tecnología y a la calidad, con la idea de ofrecer un servicio eficiente y puntual que ponga al cliente al centro del proyecto.

Para más información: www.rastellicucine.it

Nace Rastelli, una nueva firma italiana de cocinas de diseño moderno

Rastelli es una nueva firma de cocinas de diseño, nacida este mismo año y presentada en la pasada edición de la feria Eurocucina. Su responsable es Renzo Rastelli quien, empujado por el deseo de internacionalizar su marca, buscó desde el principio la colaboración del arquitecto Ferruccio Laviani y del diseñador industrial Karim Rashid. Estos dos reconocidos profesionales podrían crear un producto “poliédrico y en continua evolución” que, por un lado, fuese un reflejo del “made in Italy” y, por otro, pudiera tener unas características que le permitieran un ámbito de aplicación más amplio.

Sin embargo y como la misma empresa explica, la concepción de sus hasta ahora seis colecciones (Kook, Karan, Beluga, Royale, r1 y Tiffany) va más allá de la pura vertiente estética para preocuparse de temas como la ecocompatibilidad y la ergonomía. De hecho, Rastelli se certifica según las más estrictas regulaciones obteniendo la certificación forestal **FSC** y la ISO 14001.

Desde el punto de vista de la ergonomía, Rastelli ofrece una amplísima modulación, habiendo elegido como estándar módulos con capacidad extra tanto en altura como en profundidad y pudiendo contar también con dimensiones capaces de satisfacer las necesidades del mercado americano.



Beluga, de Ferruccio Laviani



R1, de Ulisse Narcisi



Kook, de Karim Rashid



Beluga, de Ferruccio Laviani



Royale, de Marco Corti

Cocina Integral

Órgano de difusión de AMC

Nº 99. 2º trimestre 2014

LA LINEA PUNTEADA
INDICA EL CAMINO

Y EL NARANJA
TU ELECCION

20 Küchen

BY cosopa group

www.zakuchen.com

La naturaleza renace en las cocinas europeas

Las exportaciones de muebles de cocina crecen un 61% hasta marzo

Las ventas de electrodomésticos siguen recuperándose

Entrevista con Gustavo Núñez, director general de Nielsen Iberia

Eurocucina 2014: la innovación más divertida en un entorno futurista

Información



cocinaintegral.net

NOVEDADES WWW.COCINAIntegral.NET



1



2



3



4



5

86 NOVEDADES

1. **La Cornue.** La Cornue propone su modelo de cocina 1908 en 3 colores primarios: azul, rojo y amarillo, para atraer los más jóvenes, aficionados urbanos a la cocina y divertidos con la gastronomía, también conocidos como foodies. 2. **Egger.** La colección Zoom, de Egger, se completa con seis nuevos acabados y 20 diseños inéditos. La tendencia de combinar efecto visual y táctil continúa con el objetivo de alcanzar un elevado nivel de realismo. 3. **Rastelli.** La cocina Beluga, diseñada por Ferruccio Laviani, entra en el panorama compositivo Rastelli como composición de elegancia sobria, capaz de interpretar el espacio que la contiene y darle ritmo con sabiduría y ritmo. 4. **Rincomatic.** Los tiradores Syma50 y Syma32, de Rincomatic destacan por su fácil colocación, sin mecanizaciones, y sus terminales metálicos redondeados. 5. **Grohe.** Elegante, funcional y ergonómico, el grifo Zedra es la opción natural para las cocinas actuales. Ahora, está disponible con una tecnología aún más ingeniosa: Grohe EasyTouch.